

Led. a che .1 . e. be 1 1
h

S da N . e. be .1 1 1
r . i

O che . e de 'a de McGi II

McGill Jazz Orchestra II

Philippe Côté

directeur artistique et chef / *artistic director and conductor*

Musique de big band des années 40 aux années 50

Big band music from the 40s

King Porter Stomp

Jelly Roll Morton (1890-1941)
arr. Fletcher Henderson (1897-1952)

Concerto for Cootie

Duke Ellington (1899-1974)

Duet

Count Basie (1904-1984)
arr. Neal Hefti (1922-2008)

Awful Coffee

Carla Bley (1936-2023)

All the Things You Are

Jerome Kern (1885-1945)

Airegin

Sonny Rollins (né / b. 1930)
arr. Bill Holman (né / b. 1927)

Lil' Darlin'

Count Basie

Lonely Moments

Mary Lou Williams (1910-1981)

Fresh Impressions

Carla Bley

Things to Come

Dizzy Gillespie (1917-1993)

O c e e de ja II de McG
McGill Jazz Orchestra II

directeur artistique / chef *artistic director and conductor*
Philippe Côté

voix / voice
Emma McDonald

saxophone / saxophone
Ido Leibowitz (alto)
Maude Fortier (alto)
Juan Manuel Pietro (ténor / tenor)
Jiang Yaunlong (ténor / tenor)
Alexandra Ritchie (baryton / baritone)

trompe / trumpets
Charles Olivier Talbot
Miles Kosoleri-Riviera
Duncan Hunter Neale
Richard Gao

trombone / trombone
Sam Carlson
Morgan Dall
Lorenzo Allan Felluga
Charles Saumier Watson (basse / bass)

piano
Jane Mei
Jonah Gaulin

basse / bass
Sam Ripat
Felix Hartley

batterie / drums
Wiley Bartels
Daniel Mottahedeh